

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Подболотная средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Подболотная СОШ»)**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 10 от 29.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 230 от 29.08.2024 года

Директор



А.М. Шушков



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст учащихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Автор:

Шишебарова Яна Юрьевна
учитель начальных классов

д. Ляменьга
2024 год

Раздел 1. Пояснительная записка

Программа «Юный художник» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **художественной направленности**.

Программа является ознакомительной (стартовый уровень) и рассчитана на обучающихся 8-9 лет.

Актуальность

Зачастую дети стремятся рисовать «красиво» и «похоже», стараясь срисовать изображение с какой-либо картинки или фотографии, однако это не всегда получается без знания основ композиции, построения, способов передачи объема. Среди подростков популярно рисование персонажей любимых мультфильмов и компьютерных игр, что может вызвать «застывание» в определенном стиле и технике. Занятия в кружке призваны научить детей самостоятельно работать в различных техниках и различными изобразительными материалами, помочь им освоить приемы изображения с натуры, по памяти и по воображению, а значит, создавать самобытные творческие работы, имеющие практическое значение. Актуальность данной программы заключается в том, что она предусматривает построение обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний, постепенно подготавливая ребенка к освоению основ академического рисунка и живописи. Полученные навыки могут пригодиться для дальнейшей подготовки к поступлению в учебное заведение художественного профиля.

Знакомство с изобразительным искусством и самостоятельное творчество развивают и закрепляют в ребенке такие качества творца, художника, как наблюдательность, раскрепощенность, нестандартное мышление, развитая зрительная память и воображение, которые пригодятся ему впоследствии в любой выбранной сфере деятельности.

Приобщение детей к истории искусств, декоративно-прикладному творчеству способствует воспитанию духовно-нравственной личности, умеющей видеть красоту окружающего мира.

Отличительные особенности программы

В программе делается акцент на народно-художественные промыслы Вологодской области, особенности вологодского костюма с целью ознакомления обучающихся с историей малой родины, а также с целью не дублировать изучаемые в рамках общего образования известные народные промыслы (хохлома, городецкая роспись, гжель, жостовские подносы, дымковская игрушка и др.). Данная программа актуальна еще и потому, что в связи с развитием туризма в Вологодской области возрождаются и развиваются народные художественные промыслы с целью производства сувениров (гончарное дело, ткачество, вологодское кружево).

Дополнительная общеобразовательная программа составлена с учетом требований **основных государственных и ведомственных нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 ноября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (зарегистрирован в Минюсте РФ 6 декабря 2019 года);

- Письмо Министерство образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБОУ «Подболотная СОШ»;
- Положение о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости;
- Правила поведения обучающихся в МБОУ «Подболотная СОШ».

Цель программы: формирование творческой личности средствами изобразительной деятельности и устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с видами и жанрами изобразительного искусства, особенностями декоративно-прикладного искусства;
- дать представление о способах изображения предметов с натуры, по памяти и по воображению;
- дать представление об основах цветоведения;
- дать представление о композиции;
- познакомить обучающихся с различными художественными материалами и техниками;
- формировать навыки практической деятельности в конкретных видах искусства.

Развивающие:

- развивать фантазию, творческую активность и самостоятельность обучающихся;
- развивать наблюдательность;
- развивать зрительную память и пространственное воображение;
- развивать образное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус обучающихся;
- способствовать формированию эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать уважение к традициям своего народа, его историческому прошлому;
- воспитывать любовь к родному краю;
- способствовать профориентации обучающихся.

Форма обучения: очная.

Характеристика участников программы

Возраст обучающихся: 8 - 9 лет. Набор в группы - свободный. Зачисление осуществляется по желанию обучающегося заниматься по заявлению родителей (законных представителей). Наполняемость группы: от 7 до 15 человек. Состав группы – постоянный.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения на 34 часа. С сентября 2024 года по май 2025 года.

Режим, формы занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю 1 час, продолжительностью 40 минут.

Формы работы:

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- групповая - подача учебного материала всему коллективу обучающихся;
- индивидуальная - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи обучающимся при возникновении затруднения, содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Формы занятий: теоретическое занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, презентация.

Ожидаемые (личностные, предметные, метапредметные) результаты:

Обучающиеся будут знать: виды и основные жанры изобразительного искусства, основы цветоведения, композиции, выразительные средства графики и техники живописи, и великих русских и зарубежных художников имена и произведения.

Обучающиеся будут уметь: передавать форму, основные пропорции и цвет предметов; гармонично располагать рисунок на листе в зависимости от размера листа, передавать объем предмета, используя свет, тень, полутень, блик, рефлекс; сочинять сюжет в тематических композициях.

Обучающиеся будут владеть: навыками работы основными художественными материалами и техниками; свободно проводить линию карандашом, правильно работать с красками навыки работы различными художественными материалами и техниками.

Раздел 2. Содержание программы.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Юный художник»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие	2	1	1	творческое задание
2	Основы цветоведения	2	1	1	опрос и практическое задание
3	История искусств	3	1	2	опрос
4	Живопись	2	-	2	практические и творческие задания
5	Графика	2	0,5	1,5	практические и творческие задания
6	Композиция	3	1	2	практические и творческие задания
7	Рисование по памяти и представлению	3	0,5	2,5	практические и творческие задания
8	Рисование с натуры	3	1	2	практические и творческие задания
9	Рисование по воображению	3	1	2	творческие задания
10	Рисование человека	3	1	2	практические и творческие задания
11	Декоративно-прикладное искусство	3	1	2	практические и творческие задания
12	Изготовление открыток и сувениров к праздникам	2	0,5	1,5	творческое задание (готовая открытка)
13	Участие в конкурсах	2	0,5	1,5	готовая работа, отправленная на конкурс или выставку
14	Заключительное занятие	1	-	1	выставка
ИТОГО		34	10	24	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2ч.)

Теория (1 ч.): содержание предстоящей работы в учебном году. Организация рабочего места, правила поддержания порядка и чистоты на рабочем месте, требования к качеству выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1ч.): рисунок на свободную тему.

Раздел 2. Основы цветоведения (2ч.)

Теория (1 ч.): контрастные цвета, триады, тетрады цветов, аналогичные цвета.

Практика (1ч.): упражнения на компоновку данных цветов.

Раздел 3. История искусств (3ч.)

Теория (1 ч.): великие русские и зарубежные художники. Сказка в русской живописи.

Практика (2 ч.): виртуальные экскурсии на выставку художников.

Раздел 4. Живопись (2ч.)

Практика (2 ч.): выполнение практических и творческих заданий в различных техниках.

Раздел 5. Графика (2ч.)

Теория (0,5 ч.): понятие и виды скетчинга. Алгоритм создания 3D-рисунков. Печатные техники: штамп, плакат.

Практика (1,5 ч.): упражнения на постановку и разминку руки, творческие задания – создание композиции с помощью декоративных штрихов, создание рисунков в технике скетчинга, плакатов на актуальные темы, 3D-рисунков.

Раздел 6. Композиция (3ч.)

Теория (1 ч.): понятие и принципы композиции. Виды и законы перспективы. Ритм в композиции.

Практика (2 ч.): выполнение практических заданий по компоновке элементов композиции, выполнение творческих заданий – создание эскизов к будущим работам, создание композиций на заданную тему, рисование орнаментов, создание иллюстраций к проектам.

Раздел 7. Рисование по памяти и по представлению(3 ч.)

Теория (0,5 ч.): методы изображения листьев, насекомых, птиц, животных.

Практика (2,5ч.): упражнения на развитие наблюдательности и зрительной памяти, выполнение творческих заданий – изображения диких, листьев, деревьев, насекомых.

Раздел 8. Рисование с натуры (3 ч.)

Теория (1 ч.): способы рисования округлых и прямоугольных предметов, предметов комбинированной формы. Изображение зданий и элементов архитектуры, интерьера. Изображение домашних животных.

Практика (2 ч.): выполнение практических заданий – изображение призм, пирамид, усеченного цилиндра, трилистника, фруктов, грибов, чучела селезня; выполнение творческих заданий – изображение натюрморта с посудой, фруктами, овощами, грибами, изображение мебели в пространстве комнаты.

Раздел 9. Рисование по воображению (3 ч.)

Теория (1 ч.): правила игры в «Творческое лото».

Практика (2 ч.): игра «Творческое лото».

Раздел 10. Рисование человека (3 ч.)

Теория (1 ч.): портрет – пропорции и части лица человека.

Практика (2 ч.): выполнение практических заданий – изображение носа, глаз, уха Давида, творческое задание – изображение портрета человека.

Раздел 10. Декоративно-прикладное искусство (3 ч.)

Теория (1 ч.): история и отличительные особенности народно-художественных промыслов Вологодской области: шемогодская береста, вологодская финифть, усольские росписи, лоскутное шитье, вологодское кружево.

Практика (2 ч.): виртуальная экскурсия в музей, выполнение творческих заданий – создание эскизов на выбор.

Раздел 11. Изготовление открыток и сувениров к праздникам(2 ч.)

Теория (0,5 ч.): ознакомление с историей и традициями праздников.

Практика (1,5 ч.): выполнение творческих заданий – создание открыток и композиций в различных техниках к праздникам День учителя, Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 9 Мая, Рождество, Пасха и др.

Раздел 12. Участие в конкурсах (2 ч.)

Теория (0,5 ч.): ознакомление с условиями конкурсов, изучение материала по заданной теме.

Практика (1,5 ч.): изготовление творческих работ, паспарту, отправка работ на конкурс, анализ результатов.

Раздел 13. Заключительное занятие (1 ч.)

Практика (1 ч.): выставка работ обучающихся.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Сентябрь	04.09 11.09	14.30 – 15.10	Беседа, творческое задание	2	Вводное занятие	МБОУ «Подболотная СОШ», кабинет №8	Творческое задание
3-4	Сентябрь	18.09 25.09	14.30 – 15.10	Беседа, творческое задание	2	Основы цветоведения		опрос и практическое задание
5-7	Октябрь	02.10 09.10 16.10	14.30 – 15.10	Беседа, творческое задание	3	История искусств		опрос
8-9	Октябрь	23.10 30.10	14.30 – 15.10	Беседа, творческое задание	2	Живопись		практические и творческие задания
10-11	Ноябрь	13.11 20.11	14.30 – 15.10	Беседа, творческое задание	2	Графика		практические и творческие задания
12-14	Ноябрь- декабрь	27.11 04.12 11.12	14.30 – 15.10	Беседа, творческое задание	3	Композиция		практические и творческие задания
15-17	Декабрь- январь	18.12 25.12 15.01	14.30 – 15.10	Беседа, творческое задание	3	Рисование по памяти и представлению		практические и творческие задания
18-20	Январь- февраль	22.01 29.01 05.02	14.30 – 15.10	Беседа, творческое задание	3	Рисование с натуры		практические и творческие задания
21-23	Февраль	12.02 19.02 26.02	14.30 – 15.10	Беседа, творческое задание	3	Рисование по воображению		творческие задания
24-26	Март	05.03 12.03 19.03	14.30 – 15.10	Беседа, творческое задание	3	Рисование человека		практические и творческие задания
27-29	Апрель	02.04 09.04 16.04	14.30 – 15.10	Беседа, творческое задание	3	Декоративно- прикладное искусство	практические и творческие задания	
30-31	Апрель	23.04	14.30 – 15.10	Беседа,	2	Изготовление открыток и	творческое задание	

		30.04		творческое задание		сувениров к праздникам	(готовая открытка)
32-33	Май	07.05 14.05	14.30 – 15.10	Беседа, творческое задание	2	Участие в конкурсах	готовая работа, отправленная на конкурс или выставку
34	Май	21.05	14.30 – 15.10	Беседа, творческое задание	1	Заключительное занятие	выставка

Раздел 3. Формы контроля и оценочные материалы

Формы контроля: практические и творческие задания.

Текущий контроль: проводится в конце каждого занятия на основе анализа выполненных обучающимися творческих и практических заданий. Учитывается также участие обучающихся в выставках, конкурсах.

Промежуточный контроль: применяется мониторинг образовательной работы по индивидуальным картам для определения уровня развития личностных качеств обучающихся, педагогом разработаны критерии оценки учебно-организационных умений и навыков, теоретических и терминологических знаний, практических навыков.

Результатом изучения каждой темы становятся созданные обучающимися творческие работы в изучаемых техниках, лучшие из которых рекомендуются для демонстрации на выставках.

Итоговый контроль: выставка работ обучающихся.

Раздел 4. Воспитательный компонент.

4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Обеспечить усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- ✓ знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- ✓ традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
- ✓ сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- ✓ ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;
- ✓ познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;
- ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- ✓ навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений.

2. Способствовать формированию и развитию личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- ✓ российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- ✓ этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- ✓ принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- ✓ деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- ✓ уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- ✓ восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве.

3. Обеспечить приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

- ✓ опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;
- ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- ✓ навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений;
- ✓ опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, туристских, физкультурно-спортивных и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- ✓ воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- ✓ развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- ✓ развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- ✓ формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта

- участия в концертах, выставках и т. п.;
- ✓ формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ✓ формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- ✓ формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- ✓ формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

4.2. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей: подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В **коллективных творческих делах** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием

группы, в коллективе.

4.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

➤ **педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);

➤ **оценка творческих работ** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

4.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Торжественные линейки, посвященные Первому звонку	1 сентября	Выступление на линейке	Фото- и видеоматериалы
2	День солидарности в борьбе с терроризмом День окончания Второй мировой войны.	3 сентября	Беседа	Фото- и видеоматериалы
3	Мероприятия, посвященные Международному дню распространения грамотности.	8 сентября	Викторина	Фото- и видеоматериалы
4	Мероприятия ко Дню пожилого	Октябрь	Изготовление	Фото- и видеоматериалы

	человека		поздравительны х открыток	
5	Проведение конкурса рисунков «Осенние мотивы»	Октябрь	Выставка рисунков	Фото- и видеоматериалы
6	Поздравления ко Дню учителя	4 октября	Подготовка творческого номера	Фото- и видеоматериалы
7	Концерт ко Дню матери	25-26 ноября	Выступление	Фото- и видеоматериалы
8	Акция «Добротой измерь себя», посвященная Дню добровольца (волонтера) России	5 декабря	Участие в акции	Фото- и видеоматериалы
9	Мероприятия ко дню утверждения ФКЗ о Государственных символах РФ	декабрь	Участие в мероприятиях	Фото- и видеоматериалы
10	Всероссийский открытый онлайн-урок «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День памяти жертв Холокоста».	27 января	Беседа	Фото- и видеоматериалы
11	Неделя здоровья и спорта	февраль	Викторина	Фото- и видеоматериалы
12	День защитника Отечества	22 февраля	Изготовление поздравительных открыток	Фото- и видеоматериалы
13	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	Викторина	Фото- и видеоматериалы
14	Информационный час, посвященный Дню космонавтики	12 апреля	Информационный час	Фото- и видеоматериалы
15	Мероприятия ко Дню Победы	6- 9 мая	Участие в Акциях	Фото- и видеоматериалы
16	Мероприятия, посвященные международному дню семьи	15 мая	Конкурс рисунков	Фото- и видеоматериалы

Раздел 5. Организационно-педагогические условия и методическое обеспечение реализации программы.

1. Материально-техническое обеспечение программы:

№	Наименование оборудования	Количество единиц
Печатные пособия		
1.	Фотоальбомы по изобразительной деятельности	1
2.	Пособие по цветоведению	1
Материалы и инструменты		
1.	Альбомы для рисования	по необх.
2.	Живописные: краски (акварель, гуашь), пастель, кисти, палитры, баночки для воды	по необх.
3.	Графические карандаши, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, ластик, точилки	по необх.
	Кисточки	по необх.
	Фломастеры	по необх.
	Клей ПВА	по необх.
	Ножницы	по необх.
	Линейки	по необх.

Мебель		
1.	Стол ученический	10
2.	Стул ученический	20
3.	Шкаф для пособий	1
4.	Доска пробковая настенная для выставки	2
Технические средства обучения		
1.	Ноутбук	1
2.	Принтер	1

Минимальные требования к педагогу, реализующему программу

- образование: высшее педагогическое;
- профессиональная категория: без предъявления требований;
- образование педагога соответствует профилю программы.

Сопровождение группы дополнительным педагогом программой не предусмотрено.

Информационные ресурсы и литература

Для педагога:

Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика: Учебник [текст] / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 4-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 240 с.: ил.;

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: Конспекты занятий [текст]/ А.А. Грибовская. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013. – 152 с.;

Курчевский В.В. Быль-сказка о карандашах и красках. – М.: Педагогика, 1980. – 144 с.: ил.;

Левин С.Д. Беседы с юным художником. Вып. I [текст] / С.Д. Левин. – М.: Советский художник, 1988. – 288 с.: ил.;

Левин С.Д. Беседы с юным художником. Вып. II [текст] / С.Д. Левин. – М.: Советский художник, 1988. – 320 с.: ил.;

Макарова Е.Г. Записки педагога [текст] / Е.Г. Макарова. – М.: Редакция журнала «Искусство в школе», 1996. – 144 с. (Библиотечка журнал «Искусство в школе»);

Народные художественные промыслы Тверской области / СПб. для фестиваля «Золотая нить традиций». – Без места издания, 2019.

Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью [текст] / О.В. Шматова. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.: ил.

Сидоров В.А. Край вдохновения / В.А. Сидоров. – Изд. 2-е. – М., 2019. Эстетическое воспитание учащихся во внешкольных учреждениях: Пособие для учителя [текст] / Сост. Л.А. Сахарова, А.И. Шахова. – М.: Просвещение, 1986. – 127 с.

Для обучающихся:

Адамчик В.В., Адамчик М.В. Русское искусство [текст] / В.В. Адамчик, М.В. Адамчик. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2005. – 352 с.: ил. (Все шедевры) Азбука русской живописи / Жукова Л.М. М.: Белый город, 2004. 136 с.;

Искусство: Малая детская энциклопедия [текст] / Гл. ред. и сост. К. Люцис, отв. ред. тома И. Антонова-Овсеевко. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2000. – 480 с.: ил.;

Жемчугова П.П. Архитектура / П.П. Жемчугова. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2006. – 128 с.: ил. (Серия «Иллюстративный словарь школьника») Жемчугова П.П. Изобразительное искусство/ П.П. Жемчугова. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2006. – 128 с.: ил. (Серия «Иллюстративный словарь школьника»)

Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство/ П.П. Жемчугова. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2006. – 128 с.: ил. (Серия «Иллюстративный словарь школьника»);

Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. Иллюстрированная энциклопедия моды/

- Перевод на русский язык И.М. Ильинской и А.А. Лосевой. – Прага: Артия, 1987. – 608 с.: ил.;
- Казиева М.В. Сказка в русской живописи: Энциклопедия живописи для детей/М.В. Казиева. – М.: Белый город, 2002. – 48 с.: ил.
- Каменева Е.О. Твоя палитра [текст] / Е.О. Каменева. – Изд. 3-е. – М.: Дет. лит., 1977. – 96 с.: ил. (Библиотечка пионера «Знай и умей»).
- Надеждина Н.А. Какого цвета снег [текст] / Н.А. Надеждина. – М.: Малыш, 1988. – 24 с.: ил.
- Платонова Н.И. Искусство: Энциклопедия [текст] / Н.И. Платонова. – М.: ООО «Издательство «РОССМЭН-ПРЕСС», 2002. – 143 с.: ил.
- Ромеи Ф. Леонардо да Винчи. Художник, изобретатель и ученый эпохи Возрождения / Пер. с англ. М.: «РОССМЭН», 1998. Сер. «История искусства для детей». 64 с., илл.
- Сальви Ф. Импрессионисты. Истоки современной живописи. Музеи и галереи / Пер. с англ. М.: «РОССМЭН», 1998. Сер. «История искусства для детей». 64 с., илл.
- Семенов О.С. Иван Билибин: Рассказ о художнике-сказочнике. – 2-е изд. – М.: Дет. лит., 1988. – 87 с.: ил.