**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования администрации Бабушкинского**

**муниципального округа Вологодской области**

**МБОУ "Подболотная СОШ"**

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«Подболотная СОШ»

Шушков А.М.

Приказ от

 «01» сентября 2023 г.

№ 224

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Истоки»**

для обучающихся 5-9 классов

Учитель Попова Ю. С..

**д.Ляменьга,**

**2023год**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка …………………………………………………..……….…2

 Общая характеристика учебного предмета …………………………...……..…..2

 Цели изучения учебного предмета «Истоки» ………………………..……….....3

 Место учебного предмета «Истоки» в учебном плане ……………..……….….5

Содержание учебного предмета «Истоки» ……………………………..…………..5

5 класс ……………………………………………………………………..…………. 5

6 класс ……………………………………………………………………..…………..9

7 класс ……………………………………………………………………..………....11

8 класс ……………………………………………………………………..……..…..13

9 класс ………………………………………………………………………..…..…..14

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Истоки»

на уровне основного общего образования ……………………..…………….……..17

Личностные результаты ………………………………………………….……….….17

Метапредметные результаты ……………………………………………………..…17

Предметные результаты ……………………………………………………………..19

5 класс ……………………………………………………………….…………….…. 20

6 класс …………………………………………………………….……………….…..21

7 класс …………………………………………………………….……………….…..22

8 класс …………………………………………………………………………..……..23

9 класс …………………………………………………………………………….…...24

Тематическое планирование …………………………………………………………25

5 класс ……………………………………………………………….……………..…. 25

6 класс (34 часа) ………………………………………………………………………32

7 класс (34 часа) ………………………………………………………………………40

8 класс (34 часа) ……………………………………………………………………… 44

9 класс (33 часа) …………………………………………………………….…………49

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по истокам в 5 – 9 классах составлена на основе

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
* Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Авторской учебной программы «Истоки». Камкин А. В., Кузин И.А. М: Издательский дом «Истоки», 2010;
* Учебных пособий для общеобразовательных школ «Истоки», 5, 6, 7, 8, 9 классы, автор Камкин А.В.;
* Учебного плана МБОУ «Подболотная СОШ»
* Положения о рабочей программе.

**Общая характеристика предмета**

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе

Научная основа курса

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;

б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;

в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

1)     Универсалии духовного мира;

2)     Универсалии нравственности;

3)     Универсалии деятельности;

4)     Универсалии социума;

5)     Универсалии природно – культурного пространства.

     Методология курса

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного  процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и  другие аспекты.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного образования  – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения. Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной  деятельностью, деятельностью группы, эффективного  взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и  группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

* Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
* Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
* Управленческий – развитие управленческих способностей;
* Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
* Социокультурный  — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности  и  управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

**Цели изучения курса «Истоки»**

«Истоки» — интегративный  учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих  ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду»  и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), раcширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Цели курса (по каждому классу).

Учебный курс «Истоки» (5 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

* Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
* Приобщение к глубинным ( смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
* Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действенности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности  в российской этнической и социокультурной среде;
* Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Учебный курс «Истоки» (6 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

* В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и  духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
* В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
* В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

Учебный курс «Истоки» (7 класс) – рассчитан на 34 часа (1час в неделю)

Главные цели курса:

* В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
* В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
* В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Учебный курс «Истоки» (8 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

* В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
* В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимание смысла и миссии творчества;
* В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Учебный курс «Истоки» (9 класс) – рассчитан на 33 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

* В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
* В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
* В личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

**Место курса в учебном плане и ценностные ориентиры его содержания**

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучащиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 – м  классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7- м классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 – м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9 – м классе («В поисках Истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**5 класс**

Введение

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

Социокулътурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустроительство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устроении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокулътурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живоначальная Троица»

Основная идея: икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Триедином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры -«окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокулътурныи ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории - через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

**6 класс**

 Слово и образ Отечества

 Отечество

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Лес и степь. Пути-дороги. Города и земли. Святая Русь. Святыни и памятные места. Образы земледельца и воина, сохи и меча.

Цвета Родины: белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли.

Происхождение слова «столица».

Образы Москвы – стольного града. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва как «третий Рим». Москва как «новый Иерусалим». Кремль – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Крестьяне – труженики. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благоверный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергий Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольнего (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Образ храма-воина. Тихвинский образ Божьей Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых и нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский. Лен и прялка. Кружево и вологодское масло.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Тихие протяжные песни Севера.

Урал – камень. Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Сибирский характер. Абалацкая икона Божьей Матери.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Донской образ Божией Матери.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнца».

Легенды о запредельном: о «тридевятом царстве – тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы града Китежа и Беловодья в памяти народной. Обобщение

 Слово и образ малой родины

Деревня

Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселение приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образа сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Людская молва.

Город

Роль и назначение города. Духовные образ русского города. Не стоит город без праведника. Святыни города. Православный код городского пространства.Городская среда: кремль, улица, переулок, крюк, площадь, набережная, мост, городской дворик, сквер, парк, памятник. Застройка и планировка города. Имена улиц и площадей.

Очаги городской культуры. Центры благотворительности и милосердия. Транспорт. Места общего отдыха.

Соседи. Уличные сообщества. Городские районы. Отцы города. Образ родного города.

Памятные и святые места. (3 часа)Роща. Гора. Озеро. Поле. Перекресток. Родник. Камень. Памятный крест. Обетный храм.

 Слово и образ времени

Жизненный круг времени.

Век. Жизненный круг. Время и безвременье. Память и беспамятство. Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крест и купель. Любовь близких. Колыбельные песни. Бабушкины сказки.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Дружба. Покаяние и чаша. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Участие в делах семьи. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка и венчание. Русская свадьба. Новая родня и новые заботы.

Семь семилетий: от молодости к зрелости и пожилому возрасту. Мужество и женственность. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Хранители семейного очага. Завет о почитании родителей.

Старость: сила духа и немощи совершенства.

Годичный круг времени

Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения.

Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста.

Трудовые ритмы года. Народный месяцеслов. Праздники. Пост и мясоед. Гостевания и отгащивания. Нормы поведения в разное время года. Особые дни поминовения. Радоница. Пища будничная, праздничная, постная, скоромная, ритуальная.

Седмица

Символика седьмичного круга: будни и воскресенье, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая. Сутки. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

Обобщение

**7 класс**

Введение

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие - чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло - чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское служение - чтобы защитить Отечество; священнослужение - чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьяне

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, призанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Священство

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

Воинство

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Заключение

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

**8 класс**

**Введение (2 час)**

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

**Творчество: дух и формы (14 часов)**

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – непременные спутники творчества. Старение и его роль в творчестве.

      Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

      Язык разума. Подвижничество ученого. Н.М.Карамзин**.**

Язык образа. Взгляд художника. В.В.Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость  человеческого голоса. Л.А.Русланова.

      Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание.

      Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и  безграничность Благодати.

      Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

      Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долги идеал. Честь и бесчестье.

      Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.

      **Истоки образа** (10 часов)

      Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя.

      Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

      Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

      Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

      Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки – традиции «прочтения».

      ДО-видение как дар художественного видения мира.

      **Истоки творчества разума** (6 часов)

      Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

      Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятии, закономерности и теории. Гипотезы.

      Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, цикличный и аналоговый пути познания мира.

      Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого.

      Техническое творчество. Творчество изобретателя: истки, дела, благодарность.

      Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

      Творчество и Истина.

      **Заключение** (2 час)

      Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

**9 класс**

Введение. В поисках истины

Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог.

Два типа культуры – сотериологический ( «сотерио» – спасение греч.), и эвдемонический ( «эвдемония» - счастье греч.) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого. Нагорная проповедь

Пути к Истине.

Любовь и семья.

Любовь и влюбленность - где радостный путь к Истине?

Семья как подвиг во имя Истины

Как сбиваются с пути к Истине? Малая Церковь. Что такое истинная любовь? Показать отличие современных взглядов на любовь от взглядов Православной Церкви.

Истинная любовь, чувственность, платоническая любовь, самопожертвование. Отношение к браку Православной Церкви. Показать отличие отношения к браку в современном обществе от отношения Православной Церкви/.

Обряд венчания, блуд, прелюбодейство, глава семьи. "Брак — Божие благословение». Познакомить со взглядами императрицы Александры Федоровны на семейную жизнь.

Власть.

Показать отношение Православной Церкви к власти.Божия власть. Из глубокой древности дошло до нас утверждение, что власть - это право управлять и повелевать людьми. Для того, кто любит власть, не так уж важно, кем управлять - родом, племенем, целой страной или, скажем, семьей. «Поле власти» могло быть предельно малым предельно большим. Но в любом случае власть воспринималась как осознание своей силы и возможности навязывать другим свою волю, свои решения.

Какой бывает власть?

Власть над государством.... Власть над сообществом ....Власть над ближними

Власть над собой «Иметь власть над собой, над своими чувствами» «Учитесь властвовать собой»

Власть вещей, власть денег - метафоры

Власть выражена в законах, нормах, правилах, запретах, волевых и эмоциональных воздействиях.

Карьера и слава.

Слава, известность в поселении, сообществе, городе, стране, мире.Успех, должности, чины, награды.В чем замысел творца?

Как славу и успех может понять человек? Слава по достоинству, успех по заслугам. Добиться славы любым путем. Какие силы и во имя чего тратит человек на путях к славе и успеху? Какие соблазны ждут на этом пути?

Куда может привести путь к славе и успеху?Как не сбиться с пути?

Богатство.

Истина - в богатстве. Такое убеждение живет в сознании многих людей. Они уверены, что богатство открывает путь ко всему остальному - к счастью, к славе, к любви, к познанию смысла жизни. И такой человек волей-неволей подчиняет всю свою жизнь стяжанию - собиранию богатства, его сохранению и увеличению.

Но так ли уж верно это утверждение? Стоит ли на это тратить всю жизнь без остатка? Не обернется ли это к концу жизни большим разочарованием? Приведет ли оно к истине? Эти и другие вопросы, связанные с богатством, всегда стояли перед людьми.

Но первый из них заключается вот в чем - а что такое богатство?

Богатство дела

Богатство слова

Есть еще один вид богатства - богатство слова.

Но ничто, никакие современные информационные технологии не смогут заменить живого, сердечного слова. Слово. Можно словом научить Можно словом обмануть Можно словом погубить Можно словом спасти

Богатство духа

Есть и еще одно богатство - богатство духа. Молитва. Вера. Любовь. Правда

Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание.

Знание - путь к Истине.Знание - путь к блаженству. София - премудрость Божия.

Пути человеческого познания..Пути к Истине и пути к ложному знанию, к иллюзии

Что требует от человека путь к Истине. Какие соблазны встречают на этом пути?

Где можно оказаться, путешествуя по пути к Истине.

Как не сбиться на путях к знанию?

Удовольствия. Духовная радость и спасение.

Человек создан для радости и обладание ею - есть блаженство и Истина

В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца?

Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль.

Что дают человеку радости и что от него отнимают.

 Неотмирные и плененные

Показать, что каждый человек, выбирает по какому пути  к Истине он пойдет.

Заповеди блаженства, 10 заповедей, добродетель, порок, грех.

«Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся».

Нестяжатели и корыстолюбцы.

Показать чем нестяжатели отличаются от корыстолюбцев. Суть народного понимания нестяжательства: «Лишнее не бери, карман не дери, души не губи» или «Живота (богатства) не копи, а душу не мори».

Человек не должен стремиться ни к богатству, ни к накопительству, человек должен довольствоваться малым. Особо вопрос ставится об отношении к чужому имуществу, результатам чужого труда. Посягнуться на них — страшный грех.

Развивающее занятие «Чем нестяжатели отличаются от корыстолюбцев»

Нищие духом и самоуверенные. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных. Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «нищие духом?»

Кроткие и властные. (Показать чем кроткие отличаются от властных. Ресурсный круг «Плохо или хорошо быть кротким?»

Плачущие и раскрепостившиеся. Жизнь- дар Божий

«Блаженны плачущие» означает, что страдание есть реальность нашего мира, и даже более — составляющая полноты человеческой жизни. Жизни без страдания не бывает, потому что такая жизнь была бы уже не человеческой, а какой-то иной. И потому страдание следует воспринимать как данность, как одну из ипостасей удела человеческого. Страдание может быть благотворным, если оно мобилизует внутренние силы человека, и тогда оно становится источником человеческого мужества и духовного возрастания.
     Человек внутренне вырастает, преодолевая обрушившиеся на него муки и испытания.

 Деятели и дельцы

Утешители и жестокосердные. Основные понятия по теме. Ресурсный круг «Плохо или хорошо быть жестокосердным?»

Благодетели и угнетатели. Основные понятия по теме. Развивающее занятие «Чем благодетели отличаются от угнетателей»

Миротворцы и сеятели вражды. Идея мира и идея справедливости произрастают из единого корня. Внутренняя соразмерность и гармония интересов в семье, обществе и государстве, равно как и в межгосударственных отношениях, достигаются тогда, когда своими интересами готов поступиться каждый. Именно поэтому миротворчество всегда требует жертв и самоотдачи. В самом деле, если человек не готов принести в жертву другому часть собственных интересов, как сможет он участвовать в создании равновесной системы? Миротворческое служение есть долг и призвание Церкви.

Труженики и живущие за счет других.

Основные понятия по теме

Стихи русских поэтов о туде. Пословицы о труде и тунеядстве:. Былины

Подвижники и самодовольные

Чистые сердцем и окаменевшие. Игнатий Брянчанинов - О чистоте сердечной

Сергий Радонежский. Термины темы. Цитата об окаменевшем сердце

Что такое чистое сердце.

Картина «Боярыня Морозова»

Беспокойные и благодушные.

Благодушие и великодушие

Забалуев Вадим-благодушие

Термины темы

Гонимые за правду и малодушные. Что значит быть гонимым за правду. Аввакум Петрович

Александр Николаевич Радищев. Борис и Глеб. Георгий Победоносец

Гонимые за правду. –стихи.

Кто есть гонимые за правду? О подвиге мучеников и о нас

Заключение. Вера и рассудок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
* понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
* Осознавать значимость семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера

*Метапредметные результаты:*

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
* формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
* адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
	+ - *Работа с информацией:*
* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

*Коммуникативные УУД:*

* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

*Регулятивные УУД:*

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

*Совместная деятельность:*

* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
* знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
* формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
* осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Предметные результаты**  |
| 5 класс | Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Закрепление  категорий, которые определяют важнейшие ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края  и памятникам России (Кижи, Малые Карелы и др.)Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок. Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни, центром которого являются крестьянские хоромы. Знакомство с функциональным распределением пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела своё место.Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого своё дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.Присоединение учащихся к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации. Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела. Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть для себя его тайны.Совершить заочное путешествие в Соловецкий монастырь, составить для себя образ величия и красоты общерусской святыни, попытаться передать свои чувства. Создание целостного образа монастыря.Закрепление значимости духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловков для каждого русского человекаРазвитие целостного восприятия образа храма, его назначения. Усвоение учащимися идеи Покрова, заступничества Божией Матери за людей; особой значимости заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для русского народа.Принятие того, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятияОбобщение полученных знаний и познакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.Обратить внимание на особенности тренинга. На основе социокультурного опыта 2-3 класса выйти на усвоение ценностей духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы «Живоначальная Троица».Прослеживание основной идеи: Икона «Живоначальная Троица» — вершина русской иконописной традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы.Присоединение учащихся к древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формирование понимания выражений «щит военный», «щит духовный».Восприятие Московского Кремля не только как исторического центра, но и государственной ценности Московского Кремля сегодня. Осознание значения Кремля как центра Российского государства. Закрепить знание об основных святынях Московского Кремля.Представление о первых летописцах, их мировоззрения, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла. Ознакомление с различными путями тяготения к познанию истории через традиции фольклора.   |
| 6 класс | Формирование у учащихся социокультурного представления о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта уч-ся. Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком. Восприятие и усвоению мысли, что Отечество-Святая Русь. Уч-ся осмысливают, что Святая Русь- это идеал земного устроения, хранительница православной веры.Формирование представления о столице нашей Родины. Восприятие Москвы как центра, собора земель русских, «третьего Рима». Осознание идеи «Москва- третий Рим». Обогащение представлений учащихся о столице на основе знаний 5 кл. и полученных на уроках 6 кл.Понимание истории нашего Отечества через социокультурные ценности. Формирование образного представления о междуречье Волги и Оки - как ядре земли русской. Подвести учеников к выводу, что в каждом из святых соединились образы воина-заступника, молитвенника, мудреца. Новая ступень понимания сути духовной жизни. Углубляется и закрепляется социокультурный опыт при изучении темы.Формирование у уч-ся образа своеобразия, неповторимости Поморья и Новгородской земли. Понимание социокультурных ценностей, понимание духовных идеалов соединяющихся с земными делами и устремлениями людей. Восприятие и понимание духовно-нравственных идеалов, которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли.Формирование представления о рубежах и пределах, восприятие духовно-нравственных идеалов русского народа, какую ценность они имеют для государства. Формирование у уч-ся образа России как дома Пресвятой Богородицы. Закрепление категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обратить внимание уч-ся на материальное процветание и могущество России, связанное с духовными устремлениями и идеалами русского народа. Приоритет вечных, неизменных ценностей Российской цивилизации.Формирование представления, образных, историко-культурных характеристик городов, как центров. Закрепление знания о значении Кремля как центра духовного и политического. Целостное восприятия образа города, его центра и окраин.(посадов)Формирование целостного образа города.Формирование образа города, как центра духовной жизни. Развитие коммуникативных, управленческих навыков уч-ся.Формировать представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Подвести уч-ся к значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении.Углубление образного представления о деревне и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.Подвести уч-ся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест отечества. Развитие восприятия пространства, как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.Углубление образного представления деревне.Формирование образного представления о ритмах жизни деревни: трудовые будни, праздники, скорбь. Закрепление категорий раздела «Слово и образ малой родины»Формирование социокультурного представления об образе времени. Развитие социокультурного опыта уч-ся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения. Восприятие, осознание и прочувствование каждого времени человеческой жизни .Развитие коммуникативных и управленческих навыков индивидуума, группы.Формирование социокультурного представления об образе времени. Восприятие, осознание и прочувствование каждого времени времён года и т.д. Развитие коммуникативных и управленческих навыков индивидуума, группы,Закрепление категорий раздела «Слово и образ времени». Прочувствование учащимися значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта уч-ся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения. |
| 7 класс | Понимание высокого смысла основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие – чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло - чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское служение - чтобы защитить Отечество; священнослужение - чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд - чтобы обеспечивать порядок и справедливость.Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления.Знать традиционные признаки крестьянского сословия: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства. Уметь разделять крестьянские дела на основные и дополнительные. Крестьянин- земледелец (пахарь,сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина. Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолотаи уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба. Понимать, как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела. Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.Знать старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Выделять важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.Понимать, почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Метафорический, образный смысл материалов (вода,дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.). Мастера-храмостроители.Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии.Предприниматели. Понимание роли купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Принятие основ успеха - риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель.Осознание того, что предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Правила чести российского предпринимательства.Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего(природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям. |
| 8 класс | Формирование представлений о творце и человеке. Истоки человеческого творчества. Понимание выражения «дух творчества». Что значит обладать даром созерцания. Ответственность человека, наделенного талантом. Что значит обладать талантом. Необходимые спутники творчества. Осмысление духовного понятия Творец. Творец как создатель всего сущего, создатель человека. творец создал человека по образу своему и подобию: наделил Свое творение бессмертной душой, свободной волей, способностью к любви, способностью к нравственному совершенствованию, даром творчества.В жизни каждый человек призван к творчеству, он должен исполнить свое жизненное предназначение, стать творцом, используя и приумножая те таланты, которые ему дарованы.Языки творчества. Язык духа, разума, звуков. Языки без слов. Как прочитать жест. Мотивы творчества. Ограниченность закона и безграничность благодати. Любовь как основной мотив творчества. Воспринимать истоки образа (образы мира Божественного, природного и человеческого).Восприятие образов божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.Развитие представлений о художественном творении мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи. Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки – традиции «прочтения».ДО-видение как дар художественного видения мира.Сущность научного творчества. Пути научного творчества. Понимание знаний донаучных, вненаучных и научных. Закрепление знаний о систематизации и согласовании как признаках научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.Понятие об эмпирическом и теоретическом уровнях знаний. Рациональный, интуитивный, эволюционный, цикличный и аналоговый пути познания мира.Осознание места науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого.Иметь представление о разных видах творчества. Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.Творчество просветителя. Книжники, летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества. |
| 9 класс | Знакомство с различными взглядами на Истину. Понимать отличие современных взглядов на любовь от взглядов Православной Церкви и отличие отношения к браку в современном обществе от отношения Православной Церкви. Знакомство со взглядами императрицы Александры Федоровны на семейную жизнь. Принятие отношения Православной Церкви к славе и успеху. Осознание того, в чем может заключаться слава и успех в зависимости от жизненной позиции человека. Умение рассуждать над вопросами: Что дает человеку слава и успех? Нужно ли к ним стремиться или их следует избегать? Как земная слава связана с Истиной?Понимание притягательности земной власти. Умение сделать нравственный выбор. Понимать смысл и происхождение слов «богатство», «состояние» и «добро»? Отвечать на вопросы :почему на Руси богатых жалели? Справедливо ли это? Какие богатства стоит стяжать, какие стоит раздавать, а от каких нужно бежать?Умение отвечать на вопросы: Можно ли утверждать, что наука ради достижения Истины может быть свободной от нравственных и религиозных норм? Только ли наука является источником знаний о нашем мире?Понимание того, что некоторые удовольствия могут обернуться в печаль.Духовная радость и спасение. Принятие отличия материальной радости от духовной. Осознавать отличие нестяжателей и корыстолюбцев. Умение делать нравственный выбор. Понимать отличие нищих духом и духовно богатых, кротких и тщеславных. Понимать отличие правды и закона. Осознавать и принимать, чем опасно равнодушие, что приносить отношение и в чем его смысл, отличать истинное и ложное утешение. Уметь объяснять смысл благодеяния. Понимать духовный смысл миротворчества. Соотношение внутреннего и внешнего в человеке.Закреплять знания о правилах труда у наших предков. Принятие труда как естественного состояния человека. Восприятие духовной чистоты святых, приближение к истине. Умение высказывать свою точку зрения на темы: «не поступай по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе» и «что себе желаешь от людей, то делай и людям».Закрепление понятий малодушие, благодушие.  |

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела**  | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Введение ( 1 час) | Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России. | Понимать и объяснять категории: памятник, память и мудрость Отечества.Осмысление ценности памятников как носителей отечественной культуры и образа жизни , мотивация на изучение курса.Ставить цели, структурировать время, осуществлять рефлексию.Формулировать собственное мнение и позицию, координировать ее с партнерами в сотрудничестве при выработке общего решения.Ресурсный круг «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?» |
| Соха и топор(4 часа) | Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие. | Рассмотреть устройство сохи и топора и трудовые операции. Активизировать представления о труде пахаря и плотника.Осмысление многофункциональности и универсальности, простоты устройства сохи и топора  и виртуозности трудовой операции. Понимать значения труда для человека, престижных трудовых качеств как ценностных ориентиров профессиональной деятельности. Присоединение к ценностям российской цивилизации – труду как основе благополучия человека, общине, доверие вековому опыту.Сставить цели, структурировать время, осуществлять рефлексию.Формулировать собственное мнение и позицию, координировать ее с партнерами в сотрудничестве при выработке общего решения.Работа в паре «Чему соха и топор человека учили?»Объяснять идеи памятника и категории социокультурного ряда: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община. |
| Крестьянские хоромы(4 часа) | Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей | Характеризовать состав и конструктивные особенности хором.Описывать функции жилища по принципу: для каждого дела свое место.Характеризовать семейно-бытовые отношения как лад и порядок.Формировать убежденность в важности семейных традиций.Осмысление разумности  крестьянского домоустройства.Осознание разумности домоустройства.Ставить цель, планировать пути достижения цели, осуществлять контроль по результату и рефлексию.Уметь работать в паре.Ресурсный круг «В крестьянских хоромах»Работа в паре «Чему учились дети у родителей»Объяснять идеи разумного домоустройства в ладу и согласии и категории социокультурного ряда: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домостроительство.Принимать семейные ценности с мотивацией на поступки в соответствии с ними: ответственное выполнение семейных обязанностей, уважение к старшим, забота о младших. |
| Соловки(5 часов) | Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устроении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь. | Познакомиться с особым миром монастыря. Формировать уважительное отношение к вере и религиозным взглядам, образу жизни монашества как к духовному подвигу.Характеризовать Соловецкий монастырь как памятник архитектуры и уникального опыта разумного и бережного использования даров природы в человеческой деятельности. Осмысление духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.Раскрывать Евангельскую  идею Преображения через историю Соловков: опыт умирения моря, опыт преображения земли и опыт внутреннего преображения человека под воздействием святынь. Осознавать идеи Преображения.Ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию.Формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы.объяснять идеи Преображения через историю Соловецкого монастыря и категории социокультурного ряда:  монастырь, скит, братия, паломники, умирение, преображение.Присоединение к ценностям российской цивилизации: тяготение к горнему миру любви, согласия и соборности через упорный труд по преображению земли.Ресурсный круг «Путешествие в Соловецкий монастырь»Ресурсный круг «Как преображение человека помогает преображению земли?» |
| Храм Покрова на Нерли.(5 часов) | Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного. | Активизировать знания  и опыт о духовной жизни и храме.Характеризовать Покров как защитную силу и заступничество Пресвятой Богородицы.Понимать гармонию как идеал истинной, неложной красоты, как единой мира духовного, природного и рукотворного. Стремление к идеалу гармонии и мотивация на внутреннее преображение личности.Описывать Храм Покрова на Нерли как древнейший памятник  храмостроительства и отражение духовного мира эпохи А. Боголюбского.Осмысление имеющегося духовного опыта. Ставить цель. Принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию.Уметь общаться в ресурсном круге.Характеризовать категории социокультурного ряда: гармония, мир природный, мир рукотворный, Покров.РК «Белый храм у чистой воды»Работа в четверке «Архитектурные секреты храма» |
| Икона «Живоначальная Троица» (5 часов) | Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру. | Активизировать социокультурный опыт по православной традиции иконопочитания; формировать представление об иконе А. Рублева «Живоначальная Троица» как вершине русской иконописи.Осмысление значимости икон в жизни человека. Формировать представление о правилах иконописного образа и духовном смысле предметов деталей, линий на иконе.Осмысление иконописных образов в православной традиции.Характеризовать краски иконы как особый язык идеалов веры.Понимать и раскрывать духовный смысл иконы «Троица»  как образ любви, согласия и соборности.Осмысление истины через присоединение к идеалу любви, согласия и соборности; мотивация на внутреннее преображениеСтавить цель. Принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию.УУметь общаться в ресурсном круге.РК « Что значит икона в моей жизни?»РК«Почему икону А. Рублева «Троица» можно считать чудом?»Раскрывать идею иконы и объяснять категории социокультурного ряда: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.Присоединение к духовным ценностям и осознание необходимости жертвенного подвига на пути к ним. |
| Московский кремль (5 часов) | Московский Кремль - символ Российского государства.Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата. | Характеризовать Кремль как щит военный и как щит духовный.Характеризовать Московский Кремль как уникальный архитектурный ансамбль.Формировать представление о Московском Кремле как центре государственности. Осмысление идеалов российской государственности, державности, ощущение гордости за Отечество.Характеризовать Кремль как хранилище реликвий, истории и достижений культуры.Переживать чувство гордости за ОтечествоСтавить цель и задачи, преобразовывать практическую  задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию.Уметь слушать и слышать, присоединятся к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходпонимать и раскрывать идеи неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами (державность,  государственность, правда, честь) и объяснять категории социокультурного ряда: щит военный, щит духовный, Вера, Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.РК «Путешествие по Московскому Кремлю» |
| Летописи (5 часов) | Старинные летописи - наше национальное достояние.Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры -«окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном. | Формировать представления о летописях как национальном достоянии. Характеризовать летописи как бесценные памятники отечественной культуры, сокровищницы памяти и душеполезного опыта.Понимать и раскрывать социокультурный контекст «Повести временных лет».Оценивать вклад летописца Нестора в отечественную культуру  через идеи «Повести временных лет»Оценка идей летописей и значимости их для потомков.Ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию.Уметь слушать и слышать, присоединятся к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию, представлять результаты работы группы.Понимать и характеризовать идеи летописей как опыта истории народа (предопределенность и поучительность истории); объяснять категориисоциокультурного ряда: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.Работа в четверке «Чему нас могут научить летописи» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| Введение(1 час) | <http://window.edu.ru/><http://school-collection.edu.ru/><https://resh.edu.ru/><https://pravobraz.ru><https://disk.yandex.ru/i/xGE2U56XFP8npA><https://disk.yandex.ru/i/yC2A-dYpVB0Rsg><https://disk.yandex.ru/i/TS_oi-rKcgbfRQ><https://sferum.ru><https://interneturok.ru/> | - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| Соха и топор(4 часа) |
| Крестьянские хоромы(4 часа) |
| Соловки(5 часа) |
| Храм Покрова на Нерли.(5 часов) |
| Икона «Живоначальная Троица»(5 часов) |
| Московский кремль (5 часов) |
| Летописи (5 часов) |
|  |

 **6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела (темы) курса (число часов)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Слово и образ Отечества.(5 часов) | Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.Образы Отечества – единство разнообразия. Лес и степь. Пути-дороги. Города и земли. Святая Русь. Святыни и памятные места. Образы земледельца и воина, сохи и меча.Цвета Родины: белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.Происхождение слова «столица».Образы Москвы – стольного града. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва как «третий Рим». Москва как «новый Иерусалим». Кремль – слово в камне.Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Крестьяне – труженики. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благоверный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергий Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольнего (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Образ храма-воина. Тихвинский образ Божьей Матери.Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых и нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский. Лен и прялка. Кружево и вологодское масло.Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Тихие протяжные песни Севера.Урал – камень. Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Сибирский характер. Абалацкая икона Божьей Матери.Поволжье: многоликое и разноязыкое. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.Образы северных рубежей. Белое море. Город архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Донской образ Божией Матери.Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнца».Легенды о запредельном: о «тридевятом царстве – тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы града Китежа и Беловодья в памяти народной. Обобщение | Формирование социокультурных представлений о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта учащихся. Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком.Почему Русь Святая?Понимать духовно – нравственный идеал русского народа. Осмысление, что Святая Русь – это идеал земного устроения, хранительница православной веры.Работа в четверке «Святая Русь»Восприятие Москвы как центра, собора земель русских, «третьего Рима». Осознание идеи «Москва – третий Рим». Обогащение представлений учащихся о столице.Работа в четверке «Москва – третий Рим».Понимание истории нашего Отечества через социокультурные ценности. Формирование образного представления о междуречье Волги и Оки – как ядре земли русской. Вывод о том что в каждом из святых соединились образы воина – заступника, молитвенника, мудреца. Работа в четверке «Три великих образа».Понимание сути духовной жизни через образы святых Вологодского и Белозерского края.Работа в четверке «Поморы. Земля Новгородская»Восприятие и понимание духовно – нравственных идеалов, которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли.Формирование представлений о границах государства и пределах Отечества. Образы рубежей. Работа в четверке«Рубежи нашего Отечества».Восприятие и понимание духовно – нравственных идеалов, которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли.Обобщение по теме «Края и земли».РК «Образ Отечества».Ставить цель и задачи, преобразовывать практическую  задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию.Объяснять категории социокультурного ряда: Отечество, Родина,Отчизна,Соотечественник, самобытность, необъятное пространство, единство, образ, добродетель, Стольный  – столица, Собор земли Русской, святыня, Безмолвие, нестяжание, уединение.  |
| Слово и образ малой Родины(6 часов) | Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселение приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.Образа сельского храма и часовни.Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Людская молва.Роль и назначение города. Духовные образ русского города. Не стоит город без праведника. Святыни города. Православный код городского пространства. Городская среда: кремль, улица, переулок, крюк, площадь, набережная, мост, городской дворик, сквер, парк, памятник. Застройка и планировка города. Имена улиц и площадей.Очаги городской культуры. Центры благотворительности и милосердия. Транспорт. Места общего отдыха.Соседи. Уличные сообщества. Городские районы. Отцы города. Образ родного городаПамятные и святые места. (3 часа)Роща. Гора. Озеро. Поле. Перекресток. Родник. Камень. Памятный крест. Обетный храм. | Формирование социокультурного представление о малой родине, об образе родного края. Обогащение духовного опыта учащихся. Ощущение истоков своей малой родины.РК «Слово о малой родине».Формирование представления, образные, историко – культурных характеристик городов как центров.Закрепление знаний о значении Кремля как центра духовного и политического.Целостное восприятие образа города, его центра и окраин. Формирование образа города как центра духовной жизни.Работа в четверке «Храмы города».Формирование образа социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Понимание значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении.РК «Жизнь горожан».Углубление образного представления о деревне. Развитие целостного представления о сельском образе жизни, о ритмах жизни деревни.Работа в четверке «Типы сельских поселений».Восприятие и усвоение значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества.Развитие восприятия пространства, как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.Работа в четверке «Образ камня в Библии».Социокультурный ряд: Малая родина, земляки, родная земля, истоки, города:Княжеские, уездные, орода-заповедники, заштатные, святые покровители, хранители культуры, Кремль-детинец, посад, слобода, конец, братчина, собор , соборность, епархия, площади: Торговая, Соборная, Сенная, Парадная, духовный центр, памятные места, поклонная гора, деревня, село, погост, починок, заимка, торжок, слобода, сельский храм и часовня, памятные места,приметные места, гора, дерево, остров, озеро  |
| Слово и образ времени(6 часов). | Век. Жизненный круг. Время и безвременье. Память и беспамятство. Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крест и купель. Любовь близких. Колыбельные песни. Бабушкины сказки.Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Дружба. Покаяние и чаша. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Участие в делах семьи. Походы по малой Родине.Третье семилетие: юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка и венчание. Русская свадьба. Новая родня и новые заботы.Семь семилетий: от молодости к зрелости и пожилому возрасту. Мужество и женственность. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Хранители семейного очага. Завет о почитании родителей.Старость: сила духа и немощи совершенства.Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения.Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста.Трудовые ритмы года. Народный месяцеслов. Праздники. Пост и мясоед. Гостевания и отгащивания. Нормы поведения в разное время года. Особые дни поминовения. Радоница. Пища будничная, праздничная, постная, скоромная, ритуальная.Символика седьмичного круга: будни и воскресенье, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая. Сутки. Полдень и полночь. Час и мгновенье | Формирование социокультурного представления об образе времени. Понимание значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.Ресурсный круг :«Жизненный круг».Формирование понятия годичного круга православных праздников.Работа в четверке «Образ праздника»Ресурсный круг «Самый светлый праздник»Ресурсный круг «Духовный смысл дней недели»Ресурсный круг: «В жизни всему свое время».Формирование социокультурного представления  об особых днях в православном календаре.Работа в четверке «Особые дни годичного круга»Социокультурный ряд: век, жизненный круг, семилетие, имянаречение, крещение, крестные родители, отрочество, покаяние, исповедь, причастие, юность, венчание, брак, господские, Богородичные праздники, месяцеслов, духовное очищение, Масленица, Великий Пост, Пасха, Родительская суббота, Радоница, пища: будничная, праздничная, ритуальная, постная, скоромная, седмица, день, час, мгновение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела (формы проведения занятий)** | **Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| Слово и образ Отечества.(5 часов) | <http://window.edu.ru/><http://school-collection.edu.ru/><https://resh.edu.ru/><https://pravobraz.ru><https://disk.yandex.ru/i/xGE2U56XFP8npA><https://disk.yandex.ru/i/yC2A-dYpVB0Rsg><https://disk.yandex.ru/i/TS_oi-rKcgbfRQ><https://sferum.ru><https://interneturok.ru/> | - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| Слово и образ малой Родины(6 часов) |
| Слово и образ времени.(6 часов). |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела (число часов)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Высокий смысл видов человеческой деятельности.(1 час) | Труд: земледелие - чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло - чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское служение - чтобы защитить Отечество; священнослужение - чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела. | Понимать, в чем земные дела человека проявляются, высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение, Творчество.Ресурсный круг «Человек живет в веках» |
| Крестьяне(2 часа). | Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина. Крестьянское дело - основное и дополнительное. Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. |  Знать , кто такой крестьянин, основные признаки сословия. Называть основные и дополнительные дела крестьянина.Работа в четверке «Кто такой крестьянин» Понимать духовный смысл крестьянских дел. Работа в четверке «Какое слово скрыто в крестьянском деле?»Ресурсный круг: в чем вы увидели духовный смысл крестьянского дела?Называть отличие сельскохозяйственных специальностей от традиционных крестьянских умений.РК «Традиции земледельческого труда»Социокультурный ряд: Крестьяне – земледельцы, крестьянская община,опора семьи и Отечества, хранитель и защитник традиций, многообразие крестьянского дела, преображение (возделывание) земли, единство человека и природы, носитель и хранитель православных традиций, духовный смысл крестьянского дела |
| Мастера-ремесленники(3 часа) | Старинные сообщества ремесленников. Важнейшие признаки ремесленника. Смысл ремесла. Жизненные уроки ремесла | Называть отличительные признаки ремесленника. Работа в четверке «Кто такой ремесленник (признаки)» Объяснять, почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленника. Работа в четверке «Что отличало и в чем общие черты ремесленника и рабочего?»Объяснять смысл ремесла, пословицы и поговорки о труде ремесленников.Работа в четверке «Дело мастера боится»Работа в четверке «Жизненные уроки ремесла».Работа в четверке «Храмы – творения мастеров» Социокультурный ряд: ремесло, преображение природного материала, концы, слободы, артели, цехи, мастер, подмастерье, глубокий знаток материала,хранитель секретов, умелец, художник, творец, уроки ремесла, одухотворение, соборность |
| Купцы и предприниматели(3 часа) | Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Правила чести российского предпринимательства.  | Называть отличительные признаки купечества как сословия. Объяснять роль купечества в создании индустриального общества. Работа в четверке «Роль купечества для Отечества»Объяснять дело купца и предпринимателя. Работа в четверке «Стратегия дела» Нравственное правило российского предпринимательства. Работа в четверке «Наживать добро или творить добро»Знать известные династии предпринимателей . Объяснять правила чести российского предпринимательстваРК «Слово и образ предпринимателя»Работа в четверке «Духовный смысл предпринимательства»Социокультурный ряд: купец, гость, сотня, коробейники (офени), предприниматели, творец и новатор экономической деятельности, рассчитать – предугадать; стратегия и тактика дела; выгода – благо; богатство и добро., национальное достояние, служить благу и расцвету родной земли, славить свое Отечество, династии, трудолюбие, расторопность, честность, праведный труд, дарение и милость, слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара |
| Воинство(3 часа) | Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот. Атрибуты воинства .Воинские заповеди. Смысл и предназначение воинского служения | Объяснять смысл служения. Сравнивать воинство в наше время и в прошлом. Называть рода войск, атрибуты воинства. Работа в четверке «Надежный щит Отечества»Работа в четверке «Знаки праведной службы.Объяснять воинские заповедиРабота в четверке «Слово воинской службы»Социокультурный ряд: право и долг, надежный щит Отечества, один в поле не воин, флаг, стяг, воинская честь, беречь флаг как святыню, мундир – особая одежда, знак чести воина – погоны, знаки доблести и праведной службы, воинские традиции, воинские заповеди, рядовой воин, ополченец, офицер, полководец, характер войны; война есть зло, подвиг воинского служения – защищать. |
| Священство(3 часа). | Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства. Священнослужители и церковнослужители.Духовное сословие в истории и культуре Отечества. | Уметь рассуждать на тему – священство – дар или служение. Объяснять смысл священства. Называть отличительные особенности священнослужителей и церковнослужителей. Знать иерархию священнослужителей. Работа в четверке «Великий дар служения Богу и ближнему»Работа в четверке «Великое слово священства»Объяснять предназначение священников. Знать, что такое монашество, обеты монахов.Называть отличительные признаки священстваТренинг «Символы предназначения и служения»РК «Сеять доброе семя»Социокультурный ряд: священство, рукоположение, дар служить Богу и ближнему, священнослужители, церковнослужители, шесть таинств богослужение, монахи, иноки, обет: нестяжания, целомудрия, послушания, духовный и телесный подвиг, служить миру Верой и Правдой , Духовное воинство, одеяние, иерархия. |
| Заключение. Единство дел человеческих (2 часа) | Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга. | РК «Что я могу сделать для общества, каким я нужен обществу?»Социокультурный ряд: Государственное служение, творчество, земной порядок, защита, справедливость, присяга, праведный суд, отеческая власть, внутренний и внешний подвиг |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела (темы) курса/ (число часов)/формы проведения занятий** | **Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| Высокий смысл видов человеческой деятельности. (1 час) | <http://window.edu.ru/><http://school-collection.edu.ru/><https://resh.edu.ru/><https://pravobraz.ru><https://disk.yandex.ru/i/xGE2U56XFP8npA><https://disk.yandex.ru/i/yC2A-dYpVB0Rsg><https://disk.yandex.ru/i/TS_oi-rKcgbfRQ><https://sferum.ru><https://interneturok.ru/> | - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| Крестьяне(2 часа). |
| Мастера-ремесленники(3 часа) |
| Купцы и предприниматели(3 часа) |
| Воинство(3 часа) |
| Священство(3 часа). |
| Заключение. Единство дел человеческих(2 часа) |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела (темы) курса**  | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Введение (2 час) | Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.  | Формирование понятия «вдохновение и озарение», «Духовное озарение»Социокультурный ряд: творчество, вдохновение, озарение, талантРесурсный круг «О творческом начале в человеке» |
| Творчество: дух и формы (14 часов) | Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – непременные спутники творчества. Старение и его роль в творчестве.  Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский. Язык разума. Подвижничество ученого. Н.М.Карамзин. Язык образа. Взгляд художника. В.В.Верещагин.Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л.А.Русланова.Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание. Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долги идеал. Честь и бесчестье. Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.. | Понимать неразрывная связь духа и творчества Формирование отношения к творческому слову как отражению духовно-нравственных идеалов и земной действительности.Сформировать понятие «что значит быть творцом?» Выяснить смыслы творчества, внешние и внутренние условия творчества.Ответить на вопрос: как увидеть, почувствовать и прочитать языки творчества? Представить творческие пути знаменитых соотечественников.Работа в четверке «Дар созерцания»РК «О таланте»Социокультурный ряд: дух и форма творчества, отражение мира видимого и невидимого, горнего и дольнего в творческой деятельности человека. Мир образов.Ресурсный круг «Язык безмолвия – язык духа»Работа в четверке «Языки звуков»РК «Язык жеста»Работа в четверке «Творчество по велению сердца»РК «Любовь как основной мотив творчества»Уметь объяснять жестыУвидеть глубинные мотивы творчестваПопытаться увидеть, что творческое слово всегда вносит в жизнь много нового, оставляя след в наших душах. Ответить на вопрос: какие пути творчества представляются вам наиболее близкими?Объяснять, что значит жить по закону и в согласии с совестьюРесурсный круг «Что значит жить по закону».Соотносить правила общинной жизни и Заповеди БожьиПонимать глубинные истоки различных творческих сфер, их духовно-нравственные основы.Работа в семерке «Жить по правде»Социокультурный ряд: закон Божий, земной закон, правда истинная, долг, благо, нравственные ценности |
| Истоки образа (10 часов) | Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя.Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас. Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи. Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки – традиции «прочтения». ДО-видение как дар художественного видения мира. | Объяснять суть творческой деятельности человека. Знакомство с творчеством С. Ушакова, духовными и нравственными уроками его творчества. Присоединение к духовному и нравственному видению мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Ресурсный круг «Образы Божественного мира» Работа в четверке «Храм как образ Божественного мира»Перечислять средства художника, с помощью которых он населяет мир новыми образами. Отвечать на вопрос: Почему мир народного творчества не только разнообразен, но и загадочен? Где кроются его истоки? Самобытность народной эстетики.РК «Творение невидимого образа»РК «Посмотри на самого себя»Объяснять пословицы, поговорки, связанные с телом человекаСоциокультурный ряд: образ, мир духовный, мир божественный, преображение, узорочье, композиция, дар духовного видения, человек как образ Божий |
| Истоки творчества разума (6 часов) | Сущность научного творчества. Пути научного творчества. Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятии, закономерности и теории. Гипотезы. Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, цикличный и аналоговый пути познания мира. Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого. Техническое творчество. Творчество изобретателя: истки, дела, благодарность. Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники. Творчество и Истина. | Называть отличительные признаки знаний научных, донаучных, вненаучных.Видеть пути научного творчества. Различать стратегии научного мышления.Раскрывать предназначение ученого, его общественное служение наукеРаскрыть разнообразный и богатый книжный мир Отечества.Объяснять миссию просветителяРабота в четверке «Как проявляется творчество разума»РК «Знания донаучные и вненаучные»Работа в четверке «Во имя чего наука познает мир»РК «Что значит быть творческим человеком?»Социокультурный ряд: Систематизация, научная картина мира, научная революция, моральная ответственность  |
|  Заключение (2 час) | Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества | Познание не только истоков творчества, которое свершается вокруг нас, но и тех истоков творчества, которые есть в самих ребятах. Какие стороны творческой деятельности вам наиболее близки, а какие вызывают затруднения?Социокультурный ряд : труд, терпение, верность |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела (темы) курса/ (число часов)/формы проведения занятий** | **Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| Введение (2 час) | <http://window.edu.ru/><http://school-collection.edu.ru/><https://resh.edu.ru/><https://pravobraz.ru><https://disk.yandex.ru/i/xGE2U56XFP8npA><https://disk.yandex.ru/i/yC2A-dYpVB0Rsg><https://disk.yandex.ru/i/TS_oi-rKcgbfRQ><https://sferum.ru><https://interneturok.ru/> | - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| Творчество: дух и формы (14 часов) |
| Истоки образа (10 часов) |
| Истоки творчества разума (6 часов) |
|  Заключение (2 час) |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела (темы) курса (число часов)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Пути к истине (9 часов) | Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типы культур: сотериологический («сотерио», греч. спасение) и эвдемонический («эвдемония», греч. счастье). Выбор пути к Истине - дело совести и свободы каждого.Любовь и семья Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь.Слава и успех Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава небесная, неугасающая. Границы и время славы.Власть. «Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает.БогатствоБогатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.Знание. Мистика, религия, философия и наука –претенденты на познание Истины. Что знаети что не может знать человек. София –премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.Радость и удовольствие. В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложныеДуховная радость и спасениеДуховность радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность - это вера.Радость духовная - к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби. Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.  | Знакомство с различными взглядами на истину. Ресурсный круг «В чем заключается Истина»Выявить отличие современных взглядов на любовь и брак от взглядов Православной Церкви.РК «Что такое любовь».РК «Делает ли самопожертвование человека несчастным?»Знакомство со взглядами императрицы Александры Федоровны на семейную жизнь.Выяснить отношение православной церкви к славе и успеху, власти, богатствуРесурсный круг «Мое отношение к успеху и славе».Выяснить, только ли научные знания ведут к истинеВыявить отличие материальной радости от духовнойРесурсный круг «Опровергают ли научные знания факт существования Бога»Подойти к выводу о том, что каждый человек, выбирает по какому путик Истине он пойдет.Выявить отличия нестяжателей и корыстолюбцевРесурсный круг «Без каких удовольствий ты смог бы обойтись».Социокультурный ряд: истинная любовь, чувственность, платоническая любовь, самопожертвование, обряд венчания, прелюбодейство, глава семьи, благословение Божие, слава по заслуга, добро наживать, наука, искусство, мистический путь, интуиция, путь Веры, небесная радость, небесное спасение. |
| Начало пути к Истине (8 часов) | Нищие духом и самоуверенные Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом" может быть богатым и одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силен смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией.Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.Плачущие и самодовольные.Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные - люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.Кроткие и тщеславные.Кротость -умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость –путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получат гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют "землю". Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолюбие. Правдолюбцы и приспособленцы.Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда –свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств. | Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных. Выявить, чем кроткие отличаются от властных.Ресурсный круг «Плохо или хорошо быть кротким?»Объяснять, что значит выражение «плачущие» и чем они отличаются от раскрепостившихсяРазмышлять над вопросами: отличие Правды и закона? Чем опасно равнодушие? Почему борьба за правду является подвигом?Ресурсный круг «Что означает любить правду для себя и любить правду для других?»Социокультурный ряд: Заповеди блаженства, 10 заповедей, добродетель, порок, грех, правда, закон, подвиг, равнодушные к Правде, помнящие о Правде, уважающие Правду, борющиеся за Правду, ищущие Правду, утешители, жестокосердные, добро, зло, миротворцы, быть благодетелем, угнетение словом, делом и образом, угнетать - теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету». |
| Дела на пути к Истине (8 часов) | Утешители и жестокосердныеЧем утешаются люди мира сего? Утешители –настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений –это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения -развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т. д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие –это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье –лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и "ничтожных" дел. Умение не пренебрегать "малыми" добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать –теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».Миротворцы и сеятели вражды Множественность понятия мир. Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества –семья, ближние, Малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества –дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство. Труженики и живущие за счет другихТруд как естественное состоянии е человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего». | Называть дела на пути к истине. Размышления на темы Что приносит утешение утешаемому и утешителю? Как страх и любовь приводят к благому делу? Называть ложные утешенияОбъяснять, в чем смысл утешенияЧто значит утешение истинное и утешение ложное?Объяснять «Добрым словом и бездольный богат»?Размышлять на тему правы ли те, кто говорит: «Не делай добра –не получишь и зла»?Высказывать свое мнение по отношению к такому качеству как жестокосердие Выделять ступени благодеяния Объяснять понятие милосердие (материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др.) Восприятие множественностипонятия мир. Объяснять духовный смысл миротворчества, уровни миротворчества Социокультурный ряд: утешители, жестокосердные, добро, зло, миротворцы, духовный смысл миротворчества, труд, труженик, священнодействие, подвиг, общая польза.  |
| Испытания на пути к истине (8 часов) | Чистые сердцем и окаменевшиеДеятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигающих такого состояния духовной чистоты – преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило – что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца. Беспокойные и благодушные.Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Благодушие сродни чувству сытости. Благодушный –сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Благодушие –это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Благодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Благодушие порождает наплевательство. Благодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Благодушие порождает самодовольствоГонимые за правду и малодушныеТребовать своих прав, справедливости –дело правды, жертвовать ими –это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести –спутники истории. Малодушие-слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадокдуха. Малодушие - следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.  | Ресурсный круг «Как относитесь к выражениям «Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе» Участие в дискуссии : «Что порождает благодушие?»Участие в дискуссии: готовы ли вы отстаивать свои права? Жертвовать правами ради любви?Высказывать свою точку зрения на вопросы: готовы ли вы сказать, где и у кого можно искать помощь в поиске Истины? Нужно ли искать пути к Истине или они уже найдены человечеством? Объяснять выражение «Там, где сокровище ваше, там будет и сердце ваше»? Социокультурный ряд: испытания, подвижники, чистые сердцем, деятельная любовь, духовные глаза, беспокойство, права, справедливость, любовь, совесть, праведник, вера, рассудок, мировоззрение, мир, радость, долготерпение, вера, любовь, идеалы Истины. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела (темы) курса/ (число часов)/формы проведения занятий** | **Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| Пути к истине (9 часов) | <http://window.edu.ru/><http://school-collection.edu.ru/><https://resh.edu.ru/><https://pravobraz.ru><https://disk.yandex.ru/i/xGE2U56XFP8npA><https://disk.yandex.ru/i/yC2A-dYpVB0Rsg><https://disk.yandex.ru/i/TS_oi-rKcgbfRQ><https://sferum.ru><https://interneturok.ru/> | - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| Начало пути к Истине (8 часов) |
| Дела на пути к Истине (8 часов) |
| Испытания на пути к истине (8 часов) |